



Stichting Hommes Foundation  
Kvk 24417011 / Rabobank 134042247  
Charloisse Kerksingel 14  
3082 DA Rotterdam / The Netherlands  
Tel. + 31 010 495 55 94 / Fax +31 010 495 39 54

## Werkplan 2011 stichting Hommes Foundation.

Inhoudsopgave	Pagina
<b>Inleiding</b> <i>Naam, rechtspersoon, doelstelling</i>	2
<b>Profiel</b> <i>Doelgroep, nadere uitwerking doelstelling</i>	3
<b>De activiteiten in 2011</b> <i>Prestatiegegevens / beoogd resultaat / kengetallen</i>	4
<b>De werkorganisatie</b> <i>Vrijwilligers, directie, bestuur, raad van advies, freelancers, Organogram</i>	6
<b>De keuze van kunstenaars</b> <i>De criteria</i>	8
<b>De Artist in Residence CK12</b>	9



Kathrin Maria Wolkowicz  
*Flat screens*  
2009

## **Inleiding**

### *Naam, rechtspersoon en doelstelling*

De stichting Hommes Foundation is opgericht in de zomer van 2007 en heeft tot doel het in de breedste zin van het woord stimuleren van culturele activiteiten, door onder andere het ontwikkelen van programmering in expositieruimte Hommes, alsmede het organiseren van evenementen rond kunst en cultuur en het ontwikkelen en ondersteunen van projecten op het gebied van kunst en cultuur.

In de expositieruimte worden sinds 2007 minimaal 5 tentoonstellingen per jaar gerealiseerd, daarnaast worden projecten en evenementen uitgevoerd.



Vanaf 1 september 2009 beheert de stichting onder de naam CK12 twee woon/werkstudio's gelegen aan nr. 12 op de Charloisse Kerksingel, ten behoeve van een Artist in Residence voor buitenlandse kunstenaars.



Logo Artist in Residence  
Ontwerp Jaap Verheul

## **Profiel**

### *Doelgroep, nadere uitwerking doelstelling*

Hommes is een onderzoeks- en presentatieruimte voor hedendaagse kunst. Met deze ruimte wil de stichting een rol spelen binnen het internationaal getinte Rotterdamse kunstleven. Onze leidraad is de gedachte dat ontwikkelingen in de kunst een maatschappelijke voedingsbodem nodig hebben. Deze voedingsbodem is in de wijk Rotterdam Oud-Charlois gevormd door een intensieve samenwerking tussen bewoners, kunstenaars, woningcorporaties en Deelgemeente. In dat klimaat biedt de expositieruimte een presentatieplek.

Hommes profileert zich door een laagdrempelige, huiselijke en toegankelijke atmosfeer te combineren met kunstpresentaties die grenzen aan de orde stellen, onderzoekend zijn, maatschappelijke kwesties visualiseren of disciplines overschrijden. In de tentoonstellingen wordt soms een uitdaging aangegaan die blijk geeft van interesse in het snijvlak van architectuur en beeldende kunst. Er is een toewijding tot het visionaire en gewaagde.

Tegelijk wil de stichting het gesprek met bewoners, kunstenaars en beleidsmakers aangaan over de ontwikkeling van de stad en de rol van verschillende kunstdisciplines daarbij.

Het is daarom onze dubbele missie om enerzijds een presentatieplek te zijn voor jonge, debuterende, internationale kunstenaars uit Rotterdam (Charlois), en anderzijds een ontmoetingsplek voor de kunstenaars en bewoners.

Het publiek kan beelden en werken ervaren, luisteren naar muziek en performances, meedoen aan debat of mensen ontmoeten.

De tentoonstellingsruimte is open op woensdag en donderdag van 13.00 tot 17.00 uur en op zondag van 13.00 uur tot 18.00 uur. Daarnaast op afspraak. Er is een leestafel met actuele tijdschriften en boeken over kunst en een espressobar.



Kunstenaars die meedoen met de tentoonstelling Art=ARRV komen aan bij Hommes met hun kunst  
Januari 2008

## **De activiteiten in 2011**

*Prestatiegegevens / beoogd resultaat / kengetallen*

In 2011 worden minimaal 5 tentoonstellingen van hedendaagse beeldende kunst gerealiseerd, die elk gedurende 5 tot 6 weken te bezoeken zijn.

Tenminste 2 van deze tentoonstellingen is gerelateerd aan Charlois, doordat een kunstenaar uit Charlois exposeert, of doordat een gekozen is voor een onderwerp dat raakt aan Charlois.

In 2011 worden minimaal 5 evenementen, gerelateerd aan een tentoonstelling georganiseerd, zoals een debat, film, muziek of een lezing.

De expositieruimte zal in tentoonstellingsperioden, gedurende drie dagen per week geopend zijn, en daarnaast op afspraak.



Leerlingen die meedoen aan de Jeugd Masterclass Ich bin Maler!  
Maart 2009

Afhankelijk van vraag en aanbod van bewoners enerzijds en residerende kunstenaars anderzijds, worden mogelijk in 2011 incidentele projecten gerealiseerd. Een project moet op zichzelf dekkend zijn en er moet apart subsidie voor aangevraagd worden.

In 2011 wordt het beheer van de twee Artist in Residence voortgezet, zodat er in 2011 tenminste 4 buitenlandse gastkunstenaars verblijven en ondersteunt worden in de uitvoering van hun project.

Het beoogd aantal bezoekers van de expositieruimte in 2011 is 2000.

## **De werkorganisatie**

### **Vrijwilligers**

Het werk wordt voor het grootste deel uitgevoerd door vrijwilligers, zowel bewoners uit de wijk als kunstenaars uit Charlois. Hierdoor blijven de organisatiekosten laag en is er zoveel mogelijk geld beschikbaar voor het kunstbudget. Door met vrijwilligers uit de wijk te werken, groeit de betrokkenheid van bewoners bij kunst en bij hun wijk.

Er zijn ruim 15 vrijwilligers verbonden aan de stichting, die allerlei hand- en spandiensten verrichten. De directeur is ook een vrijwilliger. Sommige vrijwilligers ontvangen een vrijwilligersvergoeding. De vrijwilligers zijn verzekerd via Proxy.

### **De directie**

In deze functie is Jannie Hommes verantwoordelijk voor het beleidsbepalende, het organisatorische en ook uitvoerend werk. Daarbij gaat het om de volgende werkzaamheden:

- het verzorgen van de subsidie aanvragen
- communicatie en PR (website, flyers, persberichten)
- aansturen van de andere vrijwilligers
- het schrijven van het jaarverslag en andere beleidsstukken;
- de financiële handelingen
- het samenstellen van de artistieke programmering;
- atelier, galeriebezoeken, contacten kunstenaars;
- het bezetten van de expositieruimte.

Dit werk neemt gemiddeld 25 uur per week in beslag, waarvoor een vrijwilligersvergoeding van € 100 per maand wordt betaald.

### **Het bestuur**

Het bestuur is een bestuur + directiemodel, waarbij het inhoudelijke artistieke en organisatorische beleid is gedelegeerd aan de directie. Het bestuur wordt geïnformeerd door de directeur over het beleid en kan hierover adviezen geven. Het bestuur stelt vooraf de begroting vast, controleert de jaarrekening, en bewaakt de financiële positie van de stichting.

Het bestuur bestaat uit de volgende leden:

- Leo van Die (1956), voorzitter, rechter bij de rechtbank Rotterdam; tevens van eigenaar van het pand waarin de tentoonstellingen worden gerealiseerd;
- Tim de Haan (1978), Projectadviseur en Informatieanalist Nationaal Archief, Den Haag;
- Ellen Verkoelen (1957), Directeur Milieu Federatie Zuid Holland en Galob Rotterdam, een lobby organisatie, wordt beëindigd per 1 juni 2010;
- Christian van den Berg (1975), Afdelingshoofd BurgerBalie, tevens locosecretaris, gemeente Hardinxveld-Giessendam;
- Ercan Yilmaz (1980), projectleider diverse evenementen in Rotterdam, projectleider SBAW Rotterdam; beëindigd per 1 mei 2010, vacature;
- Fleur Groenendijk (19xx) is adviseur van het bestuur, Directeur PG2, lid Raad van Advies CBK.

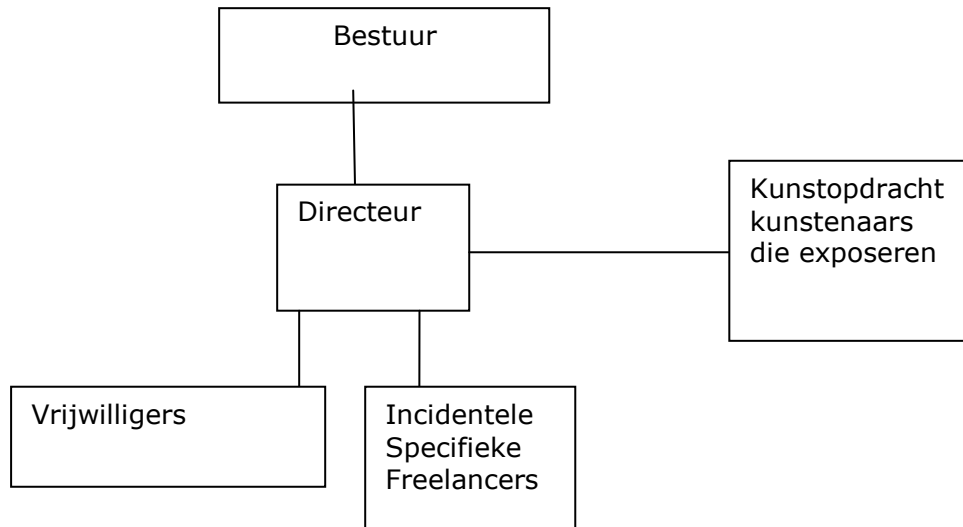
### **Raad van Advies**

Er is een Raad van advies, die de directeur adviseert over het artistieke beleid rond tentoonstellingen en selectie van kunstenaars. De Raad van Advies bestaat medio 2009 uit: Ana Fernández, Ellen Vomberg en Nele Buijs.

### **Freelancers**

Sommige opdrachten worden door freelancers uitgevoerd: het gaat om de volgende werkzaamheden: het grafisch ontwerp van het drukwerk, het onderhoud aan de website, vertaalwerk en boekhouding.

## Organogram Stichting Hommes Foundation



## De keuze voor kunstenaars

Bij de selectie van de kunstenaars worden steeds **één of enkele** van de volgende criteria gehanteerd:

- Het betreft een debuterende jonge kunstenaar waarbij nog geen sprake is van een oeuvre.
- Het betreft een kunstenaar die groeit in zijn/haar artistieke ontwikkeling, die we willen blijven volgen.
- De kunstenaar woont en/of werkt in Charlois.
- De presentatie in Hommes onderzoekt vragen met betrekking tot, draagt naar verwachting bij aan, of heeft effect op de artistieke ontwikkeling van de kunstenaar.
- De kunstenaar is een Artist in Residence.
- Tenminste 50 % van de kunstenaars is vrouw.
- Het onderwerp van de tentoonstelling levert een bijdrage aan het debat over een maatschappelijk onderwerp.
- Minstens een keer per jaar is het thema van de tentoonstelling lokaal georiënteerd. Het betreft dan een onderwerp dat sterk verwant is met Charlois.

## De Artist in Residence CK12

Rotterdam heeft een lange traditie met gastateliers. In de kunstenaarscollectieven Duende, Het Wilde Weten, B.a.d., Kaus Australis en Kunst en Complex is plaats ingeruimd voor gastateliers. Kunstenaars uit het buitenland kunnen er een aantal maanden verblijven om zo inspiratie op te doen in een nieuwe omgeving.

In het totale Rotterdamse aanbod bleek behoefte aan een extra vorm van verblijf voor kunstenaars die langer dan 3 maanden wil blijven. De nieuwe voorziening CK12 biedt de mogelijkheid om een half jaar tot een jaar in een gastatelier te wonen en te werken. Tijdens dit verblijf kan de kunstenaar zijn persoonlijke ontwikkeling verdiepen. En in samenwerking met de gastorganisatie en de omgeving een intensere samenwerking aan te gaan. Inherent aan de locatie van de residentie, is dan ook de voorwaarde dat de kunstenaar geïnteresseerd is in de wisselwerking tussen zijn of haar kunst en de (stedelijke) omgeving.



De Artist in Residence ruimte

De kunstenaars worden tijdens hun verblijf ondersteund in het realiseren van een eindpresentatie, dat kan zijn in Hommes of op een andere presentatieplek.

De stichting huurt de woningen van Woningcorporatie Woonstad Rotterdam tegen een gereduceerde huurprijs. De woningen zijn verbouwd met het oog op het verblijf door gastkunstenaars. De woningen worden voorzien van energie, warmte, verzekeringen, internetaansluiting en gemeubileerd, verhuurd aan de gastkunstenaar voor een bedrag van € 400 per maand voor 1 kunstenaar.

### **NB**

**Voor dit onderdeel van de stichting wordt geen subsidie aangevraagd.  
De begroting van de Artist in Residence is sluitend op zichzelf.**